



ODYSSÉES

**De la mythologie personnelle à l'art d'attitude,
de l'art d'attitude à une vie saine**

**Installation expérimentale de Sophie Legros
26 novembre › 31 décembre**

Vernissage le mercredi 25 novembre à 17:00

Pour la première fois, la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture s'associe avec le Théâtre de Liège et la Société Libre d'Émulation pour présenter le travail de la plasticienne Sophie Legros. Née à Huy en 1976, elle est diplômée en arts plastiques, visuels et de l'espace à l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège (1999).

Si la Fondation – créée par le couple d'artiste Guy Vandeloise et Juliette Rousseff et la Province de Liège – a pour vocation de recueillir des donations d'artistes ou des collections en déshérence, elle a aussi pour mission de promouvoir la création et les artistes ayant une pratique de l'art fondamentalement liée à la quête et à la construction de soi (psychologique, somatique, philosophique) en résonance avec le monde.

Pour Sophie Legros, l'expérience de l'art et celle de la vie sont unies dans une exploration existentielle. Elle développe une œuvre ouverte où les critères éthiques et esthétiques ainsi que les synchronicités se manifestent comme des outils d'orientation, de résistance et de construction.

Investissant conjointement la Salle des Pieds légers du Théâtre et la Maison Renaissance de l'Émulation, l'artiste aura l'occasion de composer avec des architectures de natures différentes mais conjointes, enquêtant sur la symbolique du poème visuel qui prendra forme, et cherchant dans le dédale de l'ouvrage, une fin heureuse ou un sens nouveau à la vie.

<https://fondationartprovincedeliege.be>