

# VANDELOISE ROUSSEFF

Guy Vandeloise – Juliette Rousseff à la Boverie

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

Du 23 février au 1<sup>er</sup> avril 2018

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Entrée libre pour l'exposition

Collections permanentes : 5€ / 3€

Exposition bip (Biennale de l'Image Possible) : 10€ / 8€

Billet combiné : 12€

La Boverie  
Parc de la Boverie  
B - 4020 Liège

Une organisation de la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture en collaboration avec la Province de Liège et son service Culture.

## INFO

Province de Liège-Culture  
isabelle.neuray@provincedeliege.be  
T. 04 232 87 53  
www.provincedeliege.be  
www.laboverie.com

Avec le soutien de la Province de Liège et de son service Culture.



LA BOVERIE  
BEAUX-ARTS • EXPO • LIÈGE



à la Boverie

23.02  
01.04  
2018

## Une nouvelle Fondation dédiée aux Arts plastiques

Au cours de l'année 2017, la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture, présidée par Paul-Emile Mottard, a vu le jour.

Créée à l'initiative de Guy Vandeloise et Juliette Rousseff, deux artistes liégeois désireux de léguer leur patrimoine à la Province de Liège, cette fondation d'utilité publique scelle une alliance entre l'Institution, les deux artistes et la création plastique.

Les époux ont prévu de léguer leurs biens en plusieurs dons. Ils assurent ainsi la survivance de leur propre création mais aussi de leur patrimoine personnel, un patrimoine immobilier et mobilier de collectionneurs et d'érudits. Leur souhait est que la fondation respecte leur philosophie de création : *la présence métaphysique dans la banalité, la sensualité dans la traduction des grands symboles, la métaphysique de la matière et de la sensation...\** Un programme ambitieux qui berce déjà de poésie et de sens les manifestations futures.

Mais elle a aussi pour vocation de développer plusieurs fonds, d'être ouverte à d'autres dons et de valoriser d'autres philosophies créatrices. Elle se tourne autant vers l'avenir et à toute forme de développement artistique.

La Fondation proposera différentes activités comme des expositions, séminaires et conférences et servira de cadre de réflexion, d'analyse et d'actions sur la problématique des artistes et de l'art. Elle s'emploiera à promouvoir d'autres initiatives aux buts similaires et créera une collection de catalogues et ouvrages de réflexion mettant en valeur ses missions et les artistes qu'elle promeut...

Elle se construit et s'invente encore ! A coup sûr, elle privilégiera les rencontres, les débats ouverts et les recherches créatives, les artistes ayant le sens de la liberté dans la recherche et la quête d'eux-mêmes par quelque moyen que ce soit.

\*voir Guy Vandeloise, *Les voies de l'Art*, Editions de la Province de Liège, 2018



L'exposition, consacrée au couple d'artistes **Guy Vandeloise** et **Juliette Rousseff**, est la première manifestation organisée par la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture. L'occasion de découvrir une œuvre tout à fait atypique, singulière et diversifiée.



*je est dans les interstices de ma vie*

GV



J.R

**Guy Vandeloise** est né à Liège en 1937. Artiste plasticien multidisciplinaire, il a étudié la sculpture, la peinture et le dessin. Attaché à sa ville natale, il y vit et travaille encore aujourd'hui. Artiste mais aussi docteur en histoire de l'art, il a été professeur, conservateur, organisateur d'expositions, fondateur de galeries, auteur et actif à l'APIAW. Aujourd'hui président du Comité de sélection de l'Espace Jeunes Artistes de la Ville de Liège, Guy Vandeloise est un homme d'esprit, de culture, profondément attaché et investi dans la création plastique ; il l'approche et s'en saisit par des biais multiples et complémentaires lui permettant d'en percevoir l'essence, d'accroître sa réflexion. Mais c'est aussi un homme de cœur, dévoué aux artistes qu'il découvre, encourage, soutient en dépit des cultures académiques dominantes.



Sa création, elle aussi, est multiple. Elle embrasse la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> dimension et les styles, les techniques et moyens utilisés sont variés. L'artiste déchiffre l'apparente banalité du quotidien, la transpose en formes artistiques, en réflexions philosophiques. Les thématiques proviennent d'une fascination pour un objet inanimé, une matière vivante, une trace, un rêve, une réminiscence... en tout cas pour un moment vécu traduisant une rencontre.

La plupart des œuvres présentées dans cette exposition – sculptures, constructions, écritures, séries de peintures – appartiennent encore à la propre collection de l'artiste. Une cinquantaine sont postérieures à 2001 et n'ont, pour la majorité, jamais été exposées.



**Juliette Rousseff** est née en 1943. Son père était bulgare et sa mère liégeoise. Elle a toujours vécu à Liège où elle a, parallèlement à ses études de philologie romane, suivi les cours de dessin de l'Académie des Beaux-Arts.

Elle a exposé dans de nombreux centres d'art, galeries, musées. Et organise des stages et des expositions collectives avec d'autres artistes, notamment sur l'expression textile mais également sur des thèmes précis comme la métamorphose, englobant toutes les pratiques artistiques, peinture, vidéo, photo, installation...

Dans son appréhension du monde, Juliette Rousseff préfère ce qui est caché plutôt que ce qui est apparent. L'ambivalence du réel, avec ses mythes et ses symboles, elle veut la traduire dans son œuvre plastique.

La plupart des œuvres présentées aujourd'hui, une cinquantaine, n'ont jamais été exposées. Elles sont presque toutes postérieures à 2011, beaucoup de peintures en grands formats, proposées par thématiques – les âmes, l'absence et la présence, les sonorités intérieures et les vibrations, la traversée du miroir et son au-delà, les métamorphoses – mais aussi des broderies mêlées à la peinture, une vidéo et des petites sculptures plus anciennes.



Franchir les portes de cette belle exposition, venir savourer le beau, se laisser gagner par l'émotion, effleurer l'indicible, s'emplir de sens, prendre plaisir à trouver sans chercher ou à chercher sans trouver... Oser emprunter un autre chemin, se laisser guider, redécouvrir ses sens...